

“El niño que me perdonó la vida” es Colombia

Mi amigo Ken Weiss dejó este libro en mi buzón con una nota que lo quería de vuelta en tres semanas. En estos tiempos en los EE. UU., los que compran libros “análogos” por lo general no los quieren de vuelta. En mi casa hemos regalado mas de 1.500 libros en los últimos cinco años. Esta nota me picó la curiosidad y ese mismo día empecé a leerlo. A los pocos días, en la reunión del grupo “Escritores Creativos de Gaithersburg”, Ken me informó que el autor del libro era Armando Caicedo, primo de su esposa.

Después de la introducción que menciona cuando y como el autor se entera de que otro ser humano (un niño entonces) le había perdonado la vida, la narrativa empieza en los años cincuenta. Esta es presentada en primera persona por varios protagonistas, en volumen por Enrique, el niño del título. La narración es en el español de hoy, con dialogo expresado en términos realísticos de la época y la situación social del interlocutor. Esto hace la lectura mucho mas fácil. El autor indica en una entrevista que el libro está escrito como un guion de cine.

Enrique nos relata como su vida de niño en sus primeros recuerdos, era dura, pero con lo suficiente para sobrevivir. Todo esto cambia cuando en compañía de la persona que él creía era su padrastro, son detenidos por un grupo conservador en camino al pueblo. Allí el aprende que el y su familia son “liberales”, cuando la mayoría del grupo, más de una docena, son asesinados solo por ser de un caserío considerado de esta afiliación política. Enrique escapa solo por casualidad. El tenía menos de 10 años de edad.

Como decía mi señor padre, “toda mala situación es susceptible a empeorar”. Enrique, de vuelta a su casa y con poco tiempo de relatar sus cuitas, es obligado a huir. Partidarios conservadores habían decidido terminar con toda la población liberal de la región. De ahí su vida, de un niño, va de mal en peor, con periodos que parecen ofrecer alguna normalidad, seguidos por terrores incomprensibles. Eventualmente el termina prisionero de la guerrilla acusado de espía y a punto de ser ejecutado (todavía un niño). Su versatilidad y apariencia le ayudan a sobrevivir e ingresarse, con poca efusividad, a la guerrilla. Es entonces cuando de emboscada nota la presencia de Armando, el autor y decide no dispararle.

Enrique nos relata como su vida en la guerrilla no es mejor que durante sus huidas de partidarios conservadores o cuando el trata de vivir una vida mas normal. La insensibilidad de la mayoría de los ocupantes de esa región, frontera de Huila y Meta, es aparente.

Durante todas sus aventuras Enrique aprende que la persona que él creía era su madre, es su abuela. Su madre es una persona sin sentimientos que trata de matarlo cuando cree que Enrique no le obedece. Es increíble que una persona con una vida tan absolutamente negativa puede tener redención. Enrique nos sorprende.

Para personas de mi generación, que nos criamos con la realidad de la guerrilla y la violencia en Colombia, este libro nos “pone a berriar”. En la narración los protagonistas parecen

Mario Salazar

mariosalazar@mariosalazar.com

5/22/2018

Formatted: Spanish (Colombia)

Field Code Changed

Formatted: Spanish (Colombia)

Formatted: Spanish (Colombia)

convergir en la realidad de que hay dos Colombias, la de los combatientes, ejercito/guerrilla/milicias y la de los que viven en las ciudades. Los primeros se sacrifican para que el resto de nosotros pudiéramos tener una vida relativamente segura.

Personalmente este libro me trajo recuerdos de cuando los curas de San Francisco y Nocaima (dos pueblos conservadores al norte de Bogotá), incitaron a sus feligreses tomar armas contra los ciudadanos de La Vega, un pueblo liberal. Cuando la matanza empezó (¿en el año 56?), mi padre, que era conservador y que tenía una finca en La Vega, mandó un bus a recoger varias familias vecinas. Estos vivieron en Bogotá, en nuestra casa, familia y amigos por casi un año hasta cuando la violencia pasó en la región.

Cinco estrellas de cinco para este libro. "El niño que me perdonó la vida" de Armando Caicedo.

Mario Salazar
mariosalazar@mariosalazar.com
5/22/2018

Formatted: Spanish (Colombia)

Field Code Changed

Formatted: Spanish (Colombia)

Formatted: Spanish (Colombia)